

MŰVÉSZETI ÉS MÉDIAFOTOGRÁFUS

A szakképesítés azonosító száma: 54 211 10

Ágazati besorolás: Képző-és iparművészet

A szakképzési évfolyamok száma: 2 év

Elméleti képzési idő aránya: 30%

Gyakorlati képzési idő aránya: 70%

Az összefüggő szakmai gyakorlat az első szakképzési évfolyamot követően 80 óra.

A belépés feltételei: érettségi végzettség szükséges, egészségügyi alkalmassági követelmények nincsenek.

A heti és éves szakmai óraszámok:

évfolyam	heti óraszám	éves óraszám
1/13. évfolyam	31 óra/hét	1116 óra/év
Összefüggő gyak.		80 óra
2/14. évfolyam	31 óra/hét	962 óra/év
Összesen:		2158 óra

A szakképesítéssel betölthető foglalkozások, munkakörök: fénykép- és filmlaboráns; fénykép-, film- és világítástechnikus; fotóriporter; alkalmazott fotográfus

A Művészeti és médiafotográfus új és hiánypótló szakma: a korábbi „Alkalmazott fotográfus” képzés egészült ki átfogóbb, multimédiás ismeretekkel. A részt vevő diákok a fotográfia megismerése mellett betekintést kapnak a film- és videoművészet, valamint a multimédia területére, művészi és művészettörténeti ismereteket sajátítanak el. A képzést elvégzők a komplex ismeretek birtokában szakmai munkát vállalhatnak, vagy jelentkezhetnek egyetemi fotográfus szakok mellett a mozgókép, médiadesigner, intermédia szakokra is.

A szakképesítés munkaterületének rövid leírása:

A Művészeti és médiafotográfus olyan kreatív gondolkodású fotográfus, designer, aki magas gondolati és esztétikai színvonalon végez a kortárs trendeknek és piaci elvárásoknak megfelelő alkalmazott és autonóm fotográfiai, mozgóképi valamint multimédiális munkát. Fotografál, mozgóképet készít, képfeldolgozást, nyomdai előkészítést végez, webes felhasználásra tervez. Folyamatosan keresi a szakma technikai változásaiban rejlő új megoldásokat. Érzékenyen reagál a kor kihívásaira, tervezői gondolkodásmóddal alkot, képi üzeneteket fogalmaz meg. Figyelembe veszi a fotóhoz, és más vizuális médiumokhoz kapcsolódó különböző értelmezések filozófiai, szociológiai, művészeti aspektusait. Összehangolja a technológia hagyományában és újdonságaiban rejlő lehetőségeket saját alkotói elképzeléseivel.